



CIRCOLARE N. 2

Castellammare di Stabia, 13.09.2024

- **Ai genitori delle classi Prime di Scuola Sec. I Grado**
- **Ai genitori e docenti delle classi terze, quarte e quinte della Scuola Primaria plesso DENZA**
- **Ai genitori degli alunni delle classi terze del plesso ANNUNZIATELLA**
- **Ai genitori degli alunni di 5 anni della scuola dell'Infanzia del plesso ANNUNZIATELLA e del Plesso DENZA**

- **Al DSGA**
- **Al sito WEB/Albo online/Atti scuola**

Oggetto: Progetto didattico "Scuola InCanto" Teatro San Carlo di Napoli – Adesione, versamento quota di partecipazione, costi aggiuntivi e descrizione del progetto.

Grazie al progetto didattico Scuola InCanto realizzato dal Teatro San Carlo di Napoli, sarà possibile imparare a cantare e ad amare l'opera lirica a scuola: docenti e studenti potranno scoprire e vivere da protagonisti il fascino del melodramma.

In occasione delle celebrazioni per l'anno pucciniano, questa istituzione scolastica ha scelto di partecipare al **Barbiere di Siviglia di G. Rossini**.

Destinatari: 1) **Alunni delle classi terze, quarte e quinte della scuola Primaria del plesso DENZA e gli alunni delle classi terze del plesso Annunziatella** (dovranno aderire almeno i 2/3 degli alunni per ciascuna classe);
2) **Alunni delle classi prime della scuola Sec. di I grado** (dovranno aderire almeno i 2/3 degli alunni per ciascuna classe);
3) **Alunni delle sezioni di scuola dell'Infanzia di anni 5** (dovranno aderire

almeno i 2/3 del gruppo di alunni di 5 anni della scuola dell'Infanzia di ciascun plesso).

Requisito necessario per la partecipazione dell'alunno:

Consenso della concessione dei diritti di utilizzo delle immagini, foto e video alla Fondazione Teatro di San Carlo.

Costo di partecipazione al progetto: 20,00 € a studente.

Scadenza adesione al progetto (modulo in allegato): 15 ottobre 2024

Versamento quota di 20,00 Euro tramite PagoInRete (Evento di pagamento "Scuola inCanto - Teatro San Carlo" -indicare nelle note nome e cognome alunno e classe): entro il mese di ottobre 2024.

N.B. NON POTRANNO ESSERE RESTITUITE, PER ALCUN MOTIVO, LE QUOTE VERSATE DAGLI ALUNNI IN QUANTO LA SCUOLA DOVRA' VERSARE ANTICIPATAMENTE L'IMPORTO DOVUTO AL TEATRO SAN CARLO.

Costi aggiuntivi:

- 1) Costo del trasporto presso il Teatro San Carlo di Napoli;
- 2) Eventuale costo di partecipazione del genitore allo spettacolo finale al Teatro San Carlo (da versare successivamente e solo in caso di reale partecipazione): circa 10,00 € a genitore;
- 3) Eventuale costo aggiuntivo per la realizzazione dei costumi di scena dei bambini (da realizzare in autonomia dalla famiglia).

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

In cosa consiste il progetto?

Il progetto si articola in tre livelli:

PRIMO LIVELLO: I LABORATORI PER DOCENTI

Il corso di formazione didattico/musicale si articola in 3 incontri in presenza in Teatro in orario extra scolastico. Facile ed innovativo, il corso prevede un'educazione al canto e alla musica durante i quali si apprende la metrica, la melodia e l'intonazione di alcuni brani selezionati dall'opera IL BARBIERE DI SIVIGLIA che gli studenti eseguiranno il giorno dell'esibizione finale.

L'obiettivo finale di tale metodologia è migliorare la strategia di apprendimento, dove però l'imparare è una comprensione interiorizzata. I docenti acquisiranno gli strumenti e le competenze tecniche necessarie per guidare i propri alunni alla scoperta dell'opera lirica.

SECONDO LIVELLO: I LABORATORI NELLE SCUOLE

I docenti non sono soli nel percorso di formazione dei propri alunni. Al termine dei seminari propedeutici a loro dedicati, gli insegnanti vengono supportati dall'aiuto di Europa InCanto che terrà con i suoi esperti di didattica musicale e cantanti lirici i laboratori di canto in orario scolastico, durante i quali gli alunni si cimentano nella memorizzazione ed esecuzione corale delle arie scelte dal BARBIERE DI SIVIGLIA perfezionando così le tecniche e le capacità assimilate nel corso del lavoro svolto a scuola.

Il format comprende 2 laboratori a scuola così strutturato: un iniziale incontro per gruppi

ristretti di 2/3 classi che permette un primo approccio didattico e più mirato al canto a cui segue un secondo incontro collettivo, pensato per riunire tutte le classi partecipanti e ripassare coralmemente i brani imparati durante l'anno.

TERZO LIVELLO: LO SPETTACOLO AL TEATRO DI SAN CARLO

Portata a compimento la preparazione musicale, docenti, studenti e familiari vivono lo spettacolo finale come il momento più atteso ed emozionante del percorso didattico. Un'esperienza unica in cui gli alunni sono coinvolti nella messinscena dell'opera IL BARBIERE DI SIVIGLIA accompagnati da cantanti professionisti e dall'Orchestra, eseguendo alcuni movimenti scenici ed indossando i costumi da loro stessi realizzati, tutti guidati dal Direttore d'orchestra nella magnifica cornice del Teatro di San Carlo! Gli alunni vivranno infatti l'opera nella totalità dello spazio superando la visione dello spettatore passivo! Le zone della platea tematiche condurranno i bambini e i genitori nel percorso drammaturgico e musicale dell'opera. Oltre che dalla platea, i bambini saranno protagonisti dell'opera salendo a turno in palcoscenico: come dei veri artisti, eseguiranno alcuni brani assieme ai cantanti professionisti e saranno parte integrante della messa in scena dello spettacolo. **Il tutto con un pubblico davvero speciale...le famiglie infatti avranno la possibilità di assistere allo spettacolo!**

Materiale Didattico

Oltre a narrare e a raccontare la storia e la trama di IL BARBIERE DI SIVIGLIA il **libro** è lo strumento fondamentale per la formazione degli studenti. Contiene tutte le notizie sulla vita e le opere di Puccini e Verdi, fornisce gli spartiti e i testi dei brani da cantare e una sezione completamente dedicata a minuziose indicazioni e approfondimenti volti alla realizzazione di costumi ed elementi di attrezzatura indispensabili per la messa in scena dello spettacolo. La redazione del libro è pensata in modo da rendere fruibili i contenuti a bambini e ragazzi dai 4 ai 13 anni, attraverso un attento lavoro di adattamento drammaturgico dell'opera che riesce a catturare l'interesse di lettori già appassionati e quelli futuri. La struttura del testo ha un'importante valenza pedagogica perchè i ragazzi concretizzano il momento di apprendimento musicale e vivono consapevolmente lo spettacolo in maniera coinvolgente e partecipata, non solo come semplici spettatori. Ad integrazione del libro si potrà scaricare gratuitamente **Scuola InCanto App**, l'App di Europa InCanto per l'insegnamento pratico e teorico della Lirica ai più giovani. L'applicazione consente una conoscenza graduale dell'opera grazie ai suoi contenuti multimediali, e facilita lo studio dei brani attraverso la loro esecuzione guidati dal direttore d'orchestra virtuale. Un modo unico per avvicinare le nuove generazioni allo studio e alla conoscenza attraverso i più moderni strumenti tecnologici. Gli alunni imparano, ripassano e cantano le arie dell'opera in ogni momento, a casa o in auto, coinvolgendo la famiglia e gli amici in questo speciale percorso canoro!

Sarà cura di ciascun coordinatore di classe/Docenti di sezione per la scuola dell'Infanzia:

- 1) raccogliere i moduli di adesione al progetto, le ricevute di pagamento e le liberatorie all'uso di immagini/video/foto** (da consegnare ai referenti di plesso/collaboratori DS entro la data del 16.10.2024);
- 2) redigere un elenco nominativo degli alunni aderenti al progetto suddiviso per classe** (da consegnare ai referenti di plesso/collaboratori DS entro la data del 16.10.2024).

Si allega:

- 1) modulo di adesione alunno;**

2) liberatoria foto (obbligatoria);

3) modello elenco alunni aderenti a cura del Coordinatore di classe

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Annapaola di Martino

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, comma 2 del D.lgs. n.39/1993